

LEO XU PROJECTS

Arts Magazine, *Chen Wei: Environment Withdraw* (cover story), text/ YANG Yang, September 2012 Issue 05



COVER STORY

文 / 杨杨 摄影 / 王嘉敏

陈维 环境退伏

ENVIRONMENT WITHDRAW

从以往繁复杂乱的道具和不断更迭的场景，到现在越来越单一和纯粹的表达主体。“以前做的东西更富有戏剧化的冲突，用类似舞台一样的效果来处理，要考虑的也比较多；现在做的，会希望让自己的语言多一些，更加局部，更加单一，背景和环境是有意被弱化的。”陈维戴着黑框眼镜，说话慢条斯理。

ARTIST PORTFOLIO

陈维，1980年出生于浙江乐清，现生活工作于北京，陈维早期从事平面设计工作，后转向进行摄影创作。2011年获得Oki Contemporary的“艺术摄影奖”，其首个摄影展：《MOPU》，Leo Xu Projects，上海。2012：《陈维和诗》，Rüdiger Schütte Gallery，慕尼黑。2012：《陈维之家》，何德艺术中心，肇庆。2011。



徐蓝在工作室中拍摄自己拍摄的照片。图由徐蓝提供。

从已经废弃的海内外的785艺术区往东延伸，穿过热闹的商业区，经过巨大的电影博物馆，城市的肌理渐渐转换成疏朗的乡村绿色。从地理上定义，这里已经跨向了北京的昌平，正在形成环路、荒村、这些“艺术村”，蓝蓝的工作室就在这片区域中。

蓝蓝的工作室里有各种道具，一个摆满原料的摄影棚立在门口，墙上挂满了往来的各种作品，甚至从中看到创作题材细微的变化——在蓝蓝以前的作品中，充满了手摆照上洒满白色和亮色的粉状物质，广漠中的黑色器物打满了滤镜，镜头上叠着大片颗粒的快门，从以往繁杂混乱的题材和不断变化的场景，到现在越来越单一和纯粹的表达主题。“红蓝的东西比较难拍出质感，处理方式也类似布帘舞台背景一样，会拍很多物件，现在拍的相比以前，看起来所运用的物件在不断减少，画面也在缩小，画面在变得更加同构和自律了。”蓝蓝最近这样解释。她这样解释道。

在蓝蓝制作的一系列作品中，白色和红色的硬币被凸显出来，放在水底，慢慢溶解。灵感来自蓝蓝2011年的日本之旅。“在一个寺庙里看到一个小木池里去了很多硬币，硬币在上层底下特别厚，向下的。硬币的，也取巧是这个事物特别脆弱，以

前看到有人往池里扔硬币许愿，我也会想这些硬币后来会去向何处，被回收成金钱吗？”

于是，蓝蓝在工作室里开始配硬币水底，做了整整一麻袋的硬币，从一分到五分一角一元，倒在水池里从各种角度拍摄。

也不是所有的想法最后都能付诸实施。“到现在手头有四个计划。”想到了实际操作。“可拍摄了一个，落了一个，还有一个道具准备久了就不做了，也可能因此其形式再向一个”于是往往从计划到作品，会从最初的“系列”变成“单个”。“我最早的‘系列’这组作品，和当时的计划是想要拍一些表现渐变过程的作品。”蓝蓝点开电脑里的照片小样：一张张半粒儿的另类孔照占照片的正中间位置，去记数字字印模糊，似乎渐渐从光滑透明的表面浮现出来。

这组从去年就开始拍摄的作品，其制作过程却同它的题材。“这组一搞鞋子，我在上海或者杭州，拍不了三五天就写完了；可是北方没有这样的自然条件，只能自己实验各种办法，到底某部不怎么好，最后还是用了比较自然的方式——把鞋子放在一个潮湿的纸箱里，过了大概三四个月，才变成这个样子。”

也有很多作品是随着蓝蓝不断增加和完善的。“2009年开拍的一个系列，之

后不断有新的想法加进来，可是补充完善这个系列的作品”在《椅子和灯罩》中，一把线条简单的靠背椅子固定在闪烁的玻璃灯罩上，仿佛下一秒就会掉倒。“当时是因为之前参加过一个展览，这个展览的主题是关于一个椅子的死，这个展览并没有展出这个作品，而是展览之后又点燃了一些新的想法，才做了这个作品。”

大学专攻过电视摄像，做过乐队，做过广告，直到2003年，蓝蓝才开始尝试自己动手拍摄微古画作品。“在杭州的时候，因为做实验台认识了挺多艺术家朋友，包括的参加和一起参加一些展览，先是就发现搞微古画真挺，然后慢慢开始做一些微古画的作品，朋友们对我的影响还是很大的。”

2005年，蓝蓝做了一批照片，并在2006年参加了一个展览。“那个时候是搞正式展的第一套微古画作品，展览之后觉得自己做并不是很好，于是就继续的往下搞。”在别人眼里，蓝蓝就专门做微古画的。“刚开始的拍摄，因为从来不去去想什么艺术，就开始拍了，各种制作的冲动，搞了挺各种古画，好像就不完的力气。”在其中慢慢停泊之后，想法也渐渐改变。“一切都在变化，年龄也在增长，耳熟能详，不再像过去那么冲动了，那我再——”

LEO XU PROJECTS

ART
OF CHENWEI



LANE 49, BUILDING 3, FUXING XI ROAD, XUHUI DISTRICT, SHANGHAI 200031, CHINA

6 - ARTS MAGAZINE

PROUST QUESTIONNAIRE

陈维的普鲁斯特问卷

1. 你认为最完美的快乐是怎样的?
太寂寞了, 不快乐。
2. 你最渴望拥有哪种才华?
点石成金。
3. 你最想做的职业是什么?
淘宝刷信誉。
4. 你目前的心情怎样?
哀怨。
5. 过去爱的人中你最爱的是谁?
无。
6. 你认为自己最佳人的品质是什么?
有一个女儿。
7. 你自己的哪个特点让你最觉得遗憾?
没有。
8. 你最喜爱的旅行是哪一次?
2009年去海南三亚, 第一次去欧洲, 一个人。
9. 你最想跟谁的什么有关?
不相关。
10. 你最害怕的财产是什么?
无。
11. 你最害怕的信仰是什么?
无。
12. 你认为你理想中的城市是什么?
美国, 不过那是小国。
13. 你认为哪种思想最能超越自我的局限?
没有。
14. 你最讨厌的职业是什么?
没有。
15. 你对自己的哪一点不满意?
乱丢鞋子习惯。
16. 你最讨厌的爱好是什么?
没的讨厌过什么。
17. 过去爱的人中你最佩服的是谁?
都不认识。
18. 你最欣赏男性身上的什么品质?
野心。
19. 你最想过的最多的事情或最想问的问题是什么?
没有。
20. 你最欣赏女性身上的什么品质?
野心。
21. 你最害怕的事是什么?
没有。
22. 你最害怕跟谁的什么有关?
无。
23. 你这一生中最爱的人或东西是什么?
那是不事。
24. 你最想以什么方式死去?
自己的电脑。
25. 你何时何地最感到最快乐?
周末早上。
26. 如果你可以改变你国家的一件事, 那会是什么?
孩子无。
27. 如果只能选择的话, 你最想以什么来填?
自己电脑。
28. 你的座右铭是什么?
没有。

LEOXU PROJECTS 陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷

陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷

陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷

陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷
陈维的普鲁斯特问卷

