

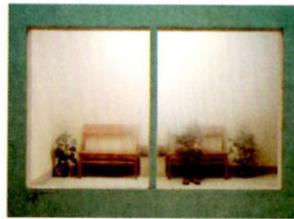


EXHIBITION



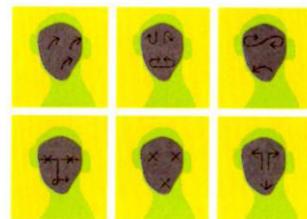
分享，但不公平

上海外滩美术馆 虎丘路20号
 时间：2012年7月7日—9月9日
 周四—周六 10:00—21:00 (20:30停止售票)
 周二、周三、周日10:00—18:00 (17:30停止售票)
 全票：15元/张
 优惠票：10元/张



陈维：More

LEO XU PROJECTS
 上海市复兴西路49弄3号
 时间：2012年6月3日—7月15日
 周二至周六 10:00—18:00
 周日12:00—18:00



何去何从

上海熏衣社画廊
 上海市莫干山路50号3号楼103/208
 时间：2012年6月30日—8月5日
 周二至周日 10:00—19:00

分享，但不公平

波拉·彼薇将不同的事物以奇特但极其精准、让人信服的方式组织在一起；最终呈现出的结果在形状、色泽和光线效果方面与众不同，像闪电一般侵入现实之中。波拉·彼薇笃信图像有能力将我们所谓的现实——社会、性别、文化身份——颠覆为一种疏离陌生的呈现，例如在色彩绚烂的珍珠雕塑上绽放的绘画，数条缎带组成的视觉效果强烈的极简主义装置，屹立雪中的斑马照片，食物或化妆品颜色的液体组成的单色绘画和雕塑。从某种角度说来，她通过质疑任何关于当代世界寻常表达的自命不凡的“真理”，机智地让任何来自亚洲或西方文化背景的读者均为之着迷。在她的世界里，万物皆有可能。

陈维：More

生活在北京的摄影师陈维一直以无意义的物品为拍摄对象，诠释了对于早期科学、数学、炼丹术、几何和心理学错综而奇幻的想象与追求。动物标本剥制术、破碎的镜子、融化的蜡油、蝙蝠、蜜蜂和遗弃卧室都成为了艺术家时而梦幻时而梦魇的创作场景，观赏者惊叹于作品细致入微的叙述结构、奇异的视觉效果以及古灵精怪的美感。在一些作品中，单人的主题（类似于一个疯狂科学家或一个富于激情的诗人）给已显得怪异的场景更增添了孤独和神秘的气氛。新作通过一系列的剧场性质的场景设置，尤其是不常见地对日常生活的肢解，所带出的荒诞的戏剧效果，似乎能读出艺术家浓厚的文学功力。

何去何从

龚新如个展《何去何从》展示了从艺术家2009年“迷途”系列的布面作品到最新“困途”系列的亚克力材质作品。“迷途”系列中充满交通符号枝桠的交通树、斑马线、不锈钢烤漆箭头，都是龚新如作为艺术家的特别符号，表述着他所关注的人类生存境况的理性思考。随着这一视角的转变，龚新如的表达层面继续往深处探索，有了最新的交通脸谱“困途”系列。龚新如从符号表达到头像脸谱的转变，即从生存境况的表面上升到对社会生活的表情以及情绪的关注，更加进入了社会化艺术家的角色。