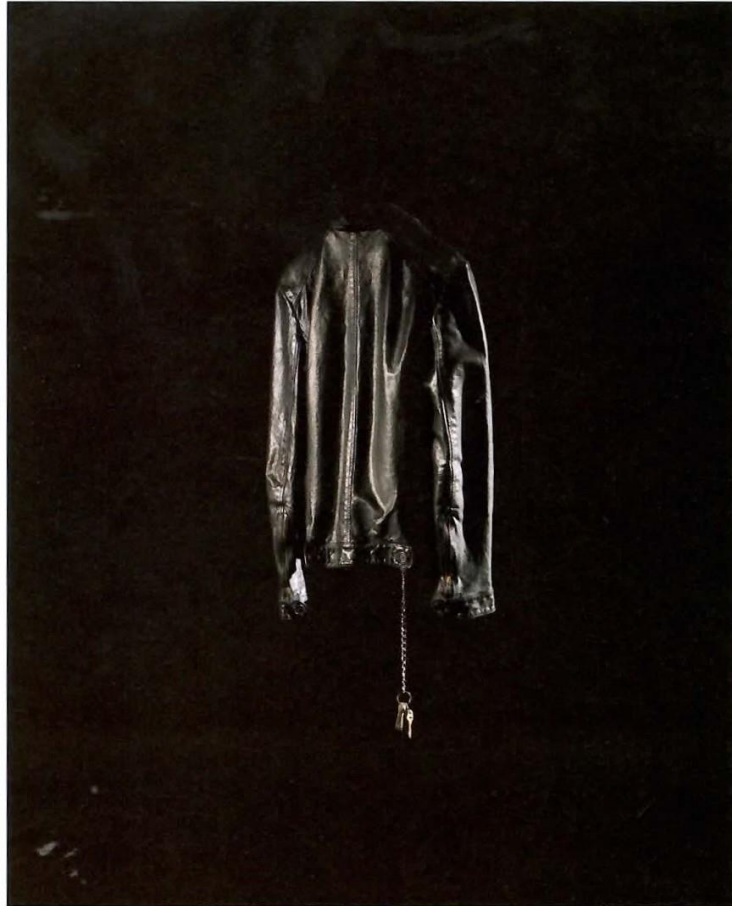


IDEAT, *I D Album –The Last Man*, Chen Wei, P43-49, January 2016

IDEAT 理想家
CONTEMPORARY LIFE



几近黑白冷峻的作品《最后一人》展现了一件闪闪发光的皮衣吊坠着一串闪亮的钥匙，悬挂在黑夜中，作品通过放大的细节体现暗藏的强烈情感。

陈维的摄影因其观念性的摆拍而广为人知。他摄影中的物件大多系手工制作，以电影和剧场的方式搭建、摆布拍摄，再现了介于真实与虚构、世界和梦境之间一层特殊的维度。他近期在上海Leo Xu Projects的个展《最后一人》探索了自1990年代初以来中国酒吧文化、跳舞音乐以及青年文化的发展轨迹与青年一代的内心世界。

陈维近期的摄影中，在基于20世纪影视化的摆拍手法中融入了剧场舞美的简约与绘画的感性。这些创造出的场景和真实世界中夜里喧嚣的场所有些细节极为相近，有些却又刻意突兀而显得不够真实。实际上也无须分辨真假，因为在亦真亦假的场景中，就如艺术家本人所评价：“这样的音乐和氛围将跳舞的人们带走，就当他们寻找自己的梦的时候。最终，酒吧让所有人都同化。你并不能逆主流而行。”

09

图片提供 LEO XU PROJECTS

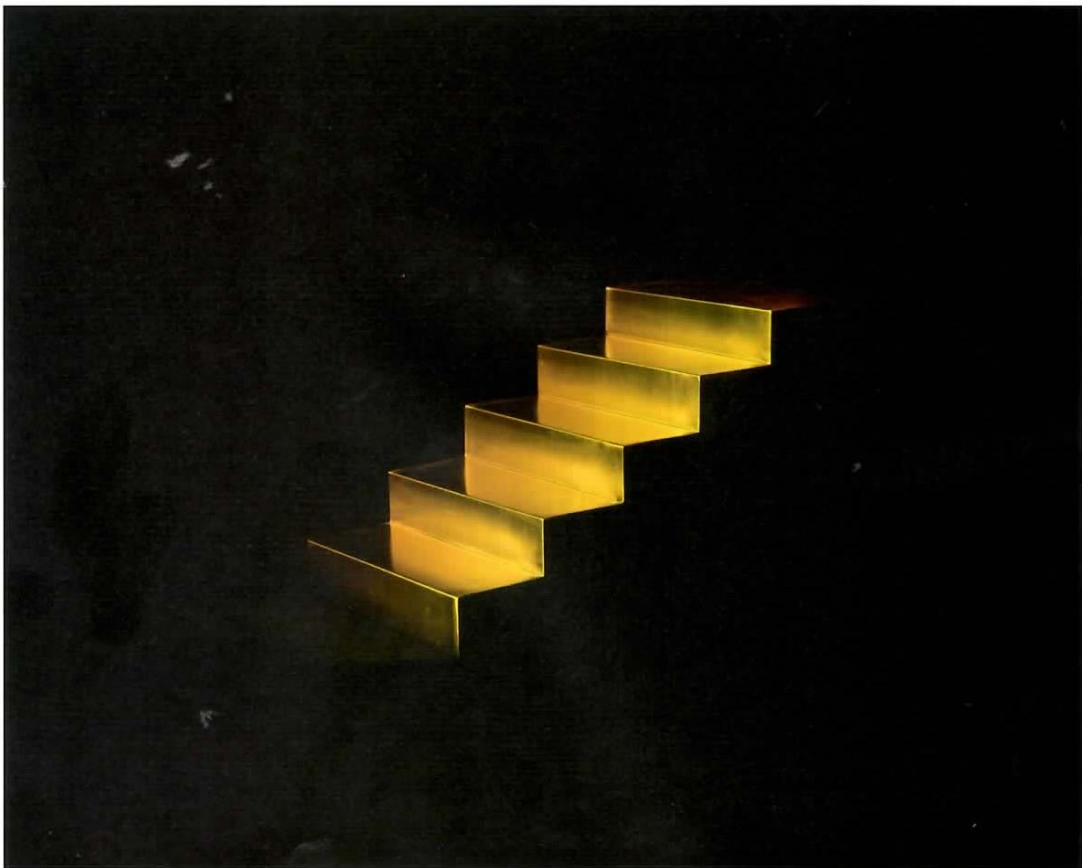
LEO XU PROJECTS



末世迷离的光影烟雾中，陈维创造出青年在酒吧尽情舞动时出神与忘我的瞬间，引导出的却是孤独的强烈的情感。

LANE 49, BUILDING 3, FUXING XI ROAD, XUHUI DISTRICT, SHANGHAI 200031, CHINA 中国上海市徐汇区复兴西路49弄3号, 邮编: 200031
T: +86 -21 -34611245 F: +86 -21 -34612450 E: INFO@LEOXUPROJECTS.COM WWW.LEOXUPROJECTS.COM

LEO XU PROJECTS



酒吧室内微观的风景，从各色的墙面、地板到阶梯，不尽完整的局部或许是夜里人们处于忘我境界时仅有的片段记忆。

LANE 49, BUILDING 3, FUXING XI ROAD, XUHUI DISTRICT, SHANGHAI 200031, CHINA 中国上海市徐汇区复兴西路49弄3号, 邮编: 200031
T: +86 -21 -34611245 F: +86 -21 -34612450 E: INFO@LEOXUPROJECTS.COM WWW.LEOXUPROJECTS.COM

LEO XU PROJECTS



散落一地的迪斯科灯球，舞群遗落的珍珠？

LEO XU PROJECTS



当灯箱失去招牌，酒吧失去人群，主角在场时的重要与否以及心境状态反而被重新提及，夜晚空间与人群的关系也被重新阐释。