

Artron, 8th AAC Chinese Young Artist of the Year Who Entered the Preliminary Evaluation:
Cheng Ran, 04. 2014



第八届AAC艺术中国年度青年艺术家初评入围：程然

2014-04-21 17:25:28 来源：雅昌艺术网专稿

A

摘要：程然 艺术家简介 1981年生于内蒙古，目前生活和工作在中国杭州和荷兰阿姆斯特丹。程然绘画专业出身，2003年时抛弃艺术工作，成为一个在艺术家影院工作的演员，也是一个录像作品的导演。他自由的跨越了不同流派的界限，从绘画到表演艺术与录像制作。目前，程然正在参加荷兰阿姆斯特丹皇家视觉艺术学院的艺术家驻...

推荐关键字 第八届AAC艺术中国 青年艺术家 程然



程然

艺术家简介

1981 年生于内蒙古，目前生活和工作在中国杭州和荷兰阿姆斯特丹。程然绘画专业出身，2003 年时抛弃艺术工作，成为一个在艺术家影院工作的演员，也是一个录像作品的导演。他自由的跨越了不同流派的界限，从绘画到表演艺术与录像制作。目前，程然正在参加荷兰阿姆斯特丹皇家视觉艺术学院的艺术家驻留项目。

主要艺术活动

2013 年5 月11 日，“最后一代”程然个展在麦勒画廊举行，此次展览是程然在麦勒画廊举办的第三个人展览。展览标题的灵感来源于美国作家Steffan Postær 的同名小说，展出程然近两年创作的一系列最新作品，其中涉及文学、影像、装置等多种媒介形式。程然一直以来喜欢用电影对白，经典文本等语言的元素作为创作的主线，本次展览中的作品是他这种趣味的延伸。他以自己创作的15 万字小说《昼夜之渐》为蓝本，将其中的部分情节转换成装置，影像等视觉形式的作品。小说的部分文字在主展厅中螺旋形的阅读装置中展示出来。程然在文本和视觉语言之间的转换让观者游离于真实与想象之间，呈现了某种虚空的诗意。

创作成就与影响

程然始终以语言和文字所带来的亦真亦假的时空作为创作方式的核心。艺术家在文本语言与视觉语言中进行转换，用诗意的方式展示庞大的情感及精神世界。展厅中的装置，摄影，录像等作品都是围绕着小说的故事所展开，文字描述所带来的对事物，美景和细节的想象是触手可及的事物，是视觉完全无法替代的。程然试图去营造一个空间去呈现一个阅读空间，由想象或者精神化产物所构成的画面。