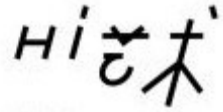


Hi Art, Guo Hongwei: Interface in A307, text/ Cheng Ling, 2015 March

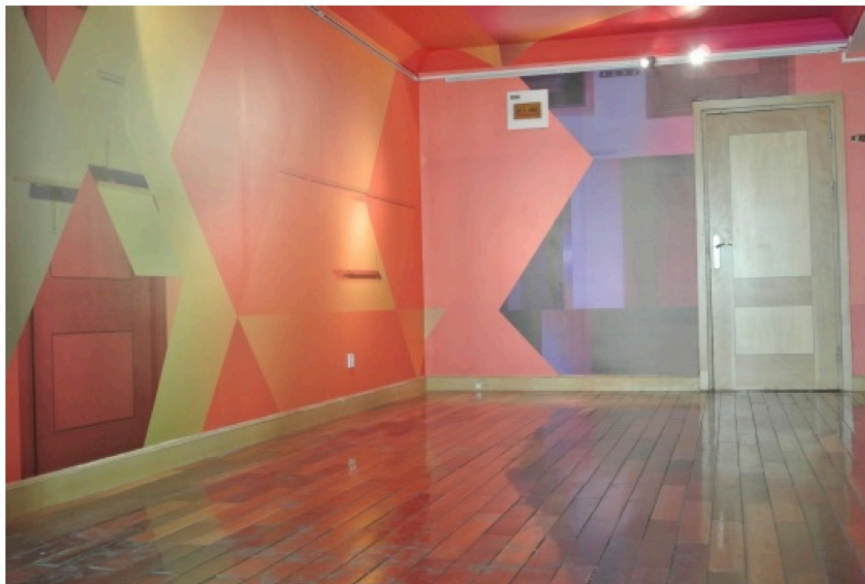


## A307推出郭鸿蔚个人项目“界面” | Hi艺术 - 当代艺术资讯专家 | 资讯

作者：程玲 2015年3月17日 [资讯](#) • [展览](#)

分享到：

A307是坐落在798艺术区宏源公寓里的一间非营利性实验空间，由艺术家徐渠、独立策展人李振华和媒体人鞠白玉创立。跟798的其他艺术空间相比，这里空间很小，观展也不便利。对于为何选址在此创建一个这样的空间，空间创立人之鞠白玉给出了答案：“第一我们不想做画廊，第二我们不想做常规空间，我们想为艺术家和观众建立一个除了美术馆和画廊之外的交流和展示场所，一个在系统之外让艺术呈现出最自然状态的地方。相对于展览本身来讲，我们更重视的是知识生产。”



A307空间“界面”现场

3月9日，“郭鸿蔚个人项目-界面”展览在这里开幕，这也是A307空间去年成立以来的第三个艺术家个人项目。展览目及之处，是置身在A307空间墙体上的二维图像，有图形上的错位和转折、也有色彩上的碰撞和重叠，如果看过郭鸿蔚在2013年的展览“编辑”，就会对艺术家这种通过拼贴处理图像，探讨错乱带来的关系混淆的创作手法较为熟悉。但不同的是，在这次“界面”展览中，这种平面上的形式拼贴仅仅是这层关系的表皮。在作品创作的过程中，郭鸿蔚将A307的房间置于特殊光线下进行拍摄，在照片上进行不增不减的拼贴，对空间影像在平面上进行了重组，最后又将经过拼贴处理的空间图像制成墙纸贴回原有的墙面。所以对空间关系的探讨在本次展览中已经不止于平面空间，而是进一步延伸到了三维空间中。令观者在三维空间中观看二维图像，又在二维平面中体会立体空间，犹如闯入盗梦空间的双重梦境。如果说在“编辑”中郭鸿蔚想要寻找的，是不同物像错位形成的碰撞关系，那么在“界面”中，艺术家更希望拼贴一张皮，能超越不同物象的维度，用边缘连接不同物象，将创作记忆贯穿作品，形成的关系看似混乱，却又是相通的，甚至是来去自如的。

# LEO XU PROJECTS



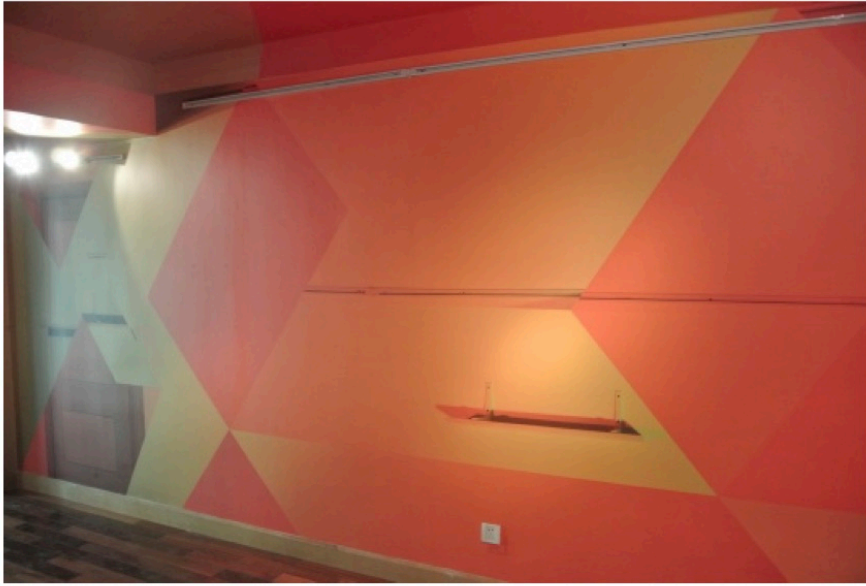
“界面” 中之前作品中的痕迹



A307 “界面”

# LEO XU PROJECTS

## LEO XU PROJECTS



### A307 “界面”

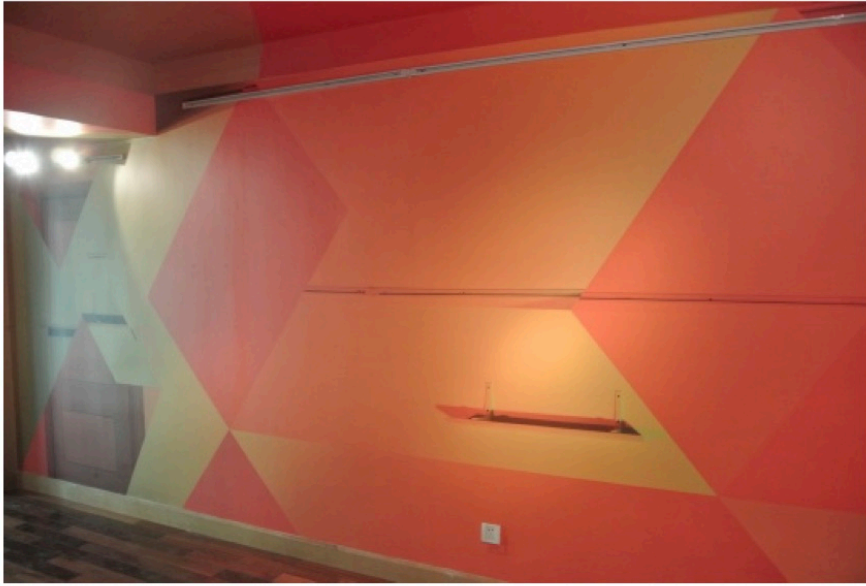
与“界面”同期展出的还有郭鸿蔚在香港联展“泄密的心”中的两件作品，“泄密的心”由K11 Art Foundation、伦敦Pilar Corrias画廊以及上海Leo Xu Projects联袂制作，将展出一系列国际知名艺术家近年来近作和为展览委约创作的新作，参展艺术家包括aaaajiao、Ian Cheng、程然、郭鸿蔚、Koo Jeong A、Ken Okiishi、和Rirkrit Tiravanija。本次展览郭鸿蔚将2013年的作品“一定会是一部好作品的”，通过招募不同行业的志愿者，进行了现场行为表演。看似无意义的台词演绎，却衍生出令人幻想的有趣情景。

此外，同为非营利机构负责人，对于“A307”和“分泌场”的不同之处，郭鸿蔚幽默表示，除了空间创立人数不一样之外，最大的不同应该展览状态，A307的作品是艺术家与空间之间发生的关系，所有的项目作品都是根据A307空间做的。分泌场更多还是一个展览空间，每一个展览都是自己想做的主题性质的东西，就比如接下来想做的“光”项目，考虑更多的是怎样做能创造出与现在系统里面不一样的更有意思的作品。

据悉，A307“界面”之后是孙冬冬论坛，接下来是李燎的行为，之后是孔令楠的灯管项目。“界面”持续到4月10号。



## LEO XU PROJECTS



### A307 “界面”

与“界面”同期展出的还有郭鸿蔚在香港联展“泄密的心”中的两件作品，“泄密的心”由K11 Art Foundation、伦敦Pilar Corrias画廊以及上海Leo Xu Projects联袂制作，将展出一系列国际知名艺术家近年来近作和为展览委约创作的新作，参展艺术家包括aaaajiao、Ian Cheng、程然、郭鸿蔚、Koo Jeong A、Ken Okiishi、和Rirkrit Tiravanija。本次展览郭鸿蔚将2013年的作品“一定会是一部好作品的”，通过招募不同行业的志愿者，进行了现场行为表演。看似无意义的台词演绎，却衍生出令人幻想的有趣情景。

此外，同为非营利机构负责人，对于“A307”和“分泌场”的不同之处，郭鸿蔚幽默表示，除了空间创立人数不一样之外，最大的不同应该展览状态，A307的作品是艺术家与空间之间发生的关系，所有的项目作品都是根据A307空间做的。分泌场更多还是一个展览空间，每一个展览都是自己想要的主题性质的东西，就比如接下来想做的“光”项目，考虑更多的是怎样做能创造出与现在系统里面不一样的更有意思的作品。

据悉，A307“界面”之后是孙冬冬论坛，接下来是李燎的行为，之后是孔令楠的灯管项目。“界面”持续到4月10号。

# LEO XU PROJECTS