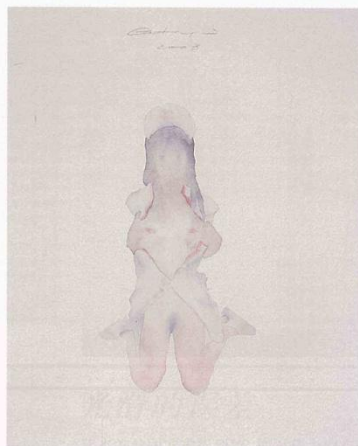


Modern Weekly, *The Color of Skin*(Illustration by Guo Hongwei), 2010 Spring & Summer Beauty Special



(郭鸿蔚与YSL圣罗兰完美光彩亮泽粉底液)



郭鸿蔚

郭鸿蔚是中国80后艺术家中艺术水准与价码同时飙升得最迅猛的艺术家。他的以系列有关记忆的融化质感的油画和再造真实的纸上水彩作品都获得了广泛的赞誉。2009年他在北京前波画廊举办了个展——《东西》。

### 皮肤的颜色

在纸上绘画对于郭鸿蔚来说是一件很重要的事，这与技术和方式无关，更多的时候郭鸿蔚将水彩在手工纸张上延展的时间看作他对自己生活的一种解读。对于这位年轻而又成功的艺术家来说，他的水彩画的内容可以被无限放大，也可以被不规则地缩小。从他的个展《东西》上罗列出的众多生活物品到私人记忆的表达，那种模糊中又表露真实世界多变的情怀是引起观众共鸣的一个最强有力的理由。

就像郭鸿蔚最近开始在纸上水彩绘画中探索皮肤一样，这样的尝试来自不经意间的一个想法。郭鸿蔚试图通过他最熟悉的方式表达一些唯美但又被大众所遗弃的话题，于是他选择了情色图片，这些令人产生“不悦”或者“大悦”的图像模糊地出现在了纸张上，皮肤的色彩也被冲淡了，人们不知道自己看到的究竟是人物的肤色还是纸本的原貌。或者说这画作的主题已经被你忽略了。

