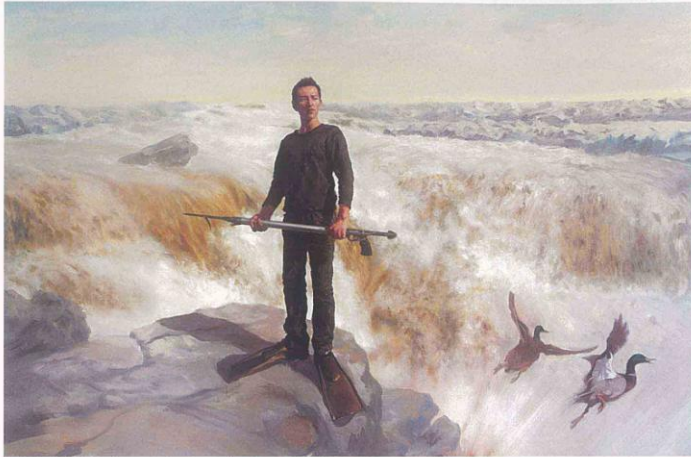


L'Officiel Art, Nova, P114, Jan 2009

艺术 L'OFFICIEL
财经 ART

新锐榜 Nova ARTlist 2009.1-2



■ 高波 大好河山 200x300cm



■ 郭鸿蔚 第一根香烟 55x40cm 2007 / 郭鸿蔚 小叮叮 100x170cm 2007



高波
Gao Bo

1970年生于徐州的高波，1996年毕业于南京艺术学院。2008年参加了上海视平线画廊、对应—南京、做好接班人等展览。

高波是一个关注孤寂和虚无的青年艺术家。时间无意义的消逝，司空见惯的时代喧嚣，以及个人面对世界的无力和挫败感是他处理现实的基本主题。他的敏感并不在暴力以及暴力的各种变体，也不在于生存的荒谬和末世的绝望，而是一种平淡而细致的叙述性追忆和诗性缅怀。包含了对时间和空间缺失的抗议，也包含了对冷漠、痛感的缺失、被物化的想象力的正面交涉。另一个方面，扎实的技术功底和写实能力又保证了高波专注于绘画本身，而与当下过于喧嚣的众声、与各种眼花缭乱观念保持恰当的距离。



郭鸿蔚
Guo Hongwei

1982年生于四川的郭鸿蔚，2004年毕业于四川美院油画系。曾于上海证大艺术馆举办个展。

郭鸿蔚通过挪用现成图像，以清淡的笔触把自己童年时代，即80年代的儿童装扮再现于画布，并用水和油打湿部分细节制造出斑驳的肌理感，特殊恍惚的效果如泛黄陈旧的家庭相册——画布上的剧场感里纠缠的记忆的残片。郭的纸本作品则全然不同于其念旧感怀的油画，轻松乐观的特质折射出了当下全球各地青年在自我表述时的情绪化共性。其对日常用品诙谐的刻画和漫画风格的青少年肖像均可视作博客体日记的纸面投射。