

Bazaar, Fashion Dream walk in the mirror, Editor /SU Hongyue, Jan, 2014

Harper's
BAZAAR

携手世界各地的年轻艺术家
以天马行空的创意,层出不穷的表现方式
诠释时装趣味,发掘无穷可能
挑战想象极限,令你过目不忘!

镜子中的时装梦游

活跃的装置艺术家是时装编辑们的福音,
本季秋冬时装融合在阿根廷艺术家 Leandro Erlich 的 Dalston
住宅装置里,一组类似法式轻喜剧的超现实主义大片跃然于纸上。

编辑 / 苏泓月 文 / 郭薇 摄影 / Frederike Helwig
艺术家 / Leandro Erlich 场地提供 / Barbican 画廊



雨中雾蒙蒙的街道上,撑起的红色雨伞。

黄色雨伞,带人缓慢飘到空中。

白色长袖连衣裙: 意大利品牌 Genny
黄色长袖连衣裙: 意大利品牌 Genny
黑色长袖连衣裙: 意大利品牌 Genny
白色长袖连衣裙: 意大利品牌 Genny
黄色长袖连衣裙: 意大利品牌 Genny
黑色长袖连衣裙: 意大利品牌 Genny

重力挑战

这曾经是二战轰炸后留下的一片废墟。这里出现了维多利亚风格的乡村小屋。情侣们站在墙壁突出的横木上手拉手缠绵,一个大无畏的男子坐在窗户外沿上张牙舞爪,孩子们如同蜘蛛侠般在墙壁上攀爬。有一瞬间你以为重力消失了,有一瞬间你张惶地寻找摄像机,以为不小心踏入了好莱坞下季大片的拍摄场地。但我们就在伦敦北部的阿希文街上,那些兴高采烈举着相机的和飞檐走壁的,和你我一样,都是游客。

这座 Dalston 住宅其实是一块精刻细画的巨大板子,平铺在地上。它通过一面巨大的 45 度倾斜的镜子,将躺地上的人和墙壁还原到 3D 的虚拟空间里,于是就有了这魔幻的场景。如果你是电影大师希区柯克的影迷,并觉得这个场景如此 Déjà Vu 就对了。20 世纪 50 年代的电影是作品的灵感来源。来自阿根廷的艺术家 Leandro Erlich 也是希区柯克的忠实影迷。用艺术家自己的话说,这位电影大师“通过日常空间的心理颠覆,把日常生活作为创造虚构世界的平台”。

有意思的是这个装置作为艺术作品来说,本身是不完整的,那只是一块板子和一面巨大的镜子而已。游客们参与其中,天马行空地尽情表演,才赋予了它们空间的意义。它并不永恒,它是每个人的舞台,每个在墙壁上发挥想象力的表演者,在那一刻,都是艺术家。

