

Cansart, *An Exhibition for Young Collectors*, text/SUN Xiaoqiu and ZHENG Wei, P99, Jan 2014, Issue108

當代藝術新聞
CHINESE CONTEMPORARY ART NEWS



11/27-12/1 上海ART021藝術博覽會現場目擊 一個屬於年輕收藏家的博覽會

圖文：孫曉秋/上海報導

一位知名的西方藝術博覽會創辦人曾說過，一個高水準的博覽會絕不會只是將畫廊聚在一起，進行藝術品交易而已，博覽會旨在促成畫廊、作品與買家和收藏家的相遇。一句話道出了藝術博覽會的生存之道。首屆上海ART021的創辦人包一峰和應奕藍作為在藝術界耕耘多年的圈內人，顯然深諳此道，將博覽會的高端定位與小巧精緻特色發揮的淋漓盡致，改變了多年來國內博覽會陣容龐雜，目標群體不夠明確的弊端，力圖打造構建一個專業的畫廊、機構與收藏家、贊助人、美術館之間的交流平臺。作為一個全新的博覽會品牌，首屆ART021的從籌備到落實時間不足半年，雖然時間倉促，但組委會卻交出令人滿意的答卷，在5天的展期內共有30家亞洲畫廊參展，總成交額達五千萬人民幣以上，大部分參展畫廊均有不錯成交，更有幾家畫廊早在VIP預展期間就被搶購一空。不僅得到了各參展畫廊的齊聲讚譽，也讓前來參觀的各位藏家觀眾滿意而歸。

