

LEO XU PROJECTS

Arts Magazine, *Li Qing: Intellectual Painting* (cover story), text /CHENMengzhe,
Issue 02, June, 2012



COVER STORY

文 / 陈宇廷 摄影 / 王尚敏

李青
智性绘画
INTELLECTUAL
PAINTING

正如经常被拿来类比的勒内·马格利特，李青对于悖论的喜爱，对于超现实情境的不动声色的表现，对于形式上对偶的反复探讨，始终贯穿在其创作中，构建起了属于自己的语言系统——正所谓“智性绘画”的过程。赋予自己创作的图像一个辩证的运动过程，对于李青而言，更要思考的是如何让不同系列的作品产生更多的有机关系。

ARTIST PORTFOLIO

李青，1981年出生于浙江湖州，2004年毕业于中国美术学院油画系，获学士学位。重要个展包括2010年8月西班牙Tumbidy Valeria 艺术中心《静观》，2008年北京伊比利亚当代艺术中心《静观》，2006年北京P2画廊《大家来观展》等。

LEO XU PROJECTS

ART OF LIQING



CONCRETE AND TIMBER/ART/2014/10/27/2014



CONCRETE 1.2.1 CONCRETE 1.7.1 2014/09/20/2014

6 - ARTS MAGAZINE

PRIVATE STUFF

①②③李青说自己是个收藏家，两个博物馆，李青从工作室的各处找出自己在跳蚤市场扫到的战果，猫头鹰，丹顶鹤，有景就摆在李青摆在隔壁的小店里售卖。“这个猫头鹰很灵，我和你们去逛一次，就发财了。”李青笑嘻嘻地在工作室走来走去。

④2009年开始他在工作室的墙上，张贴自己起的“设计”，李青以“设计”为模特，模仿科技展片的形式，贴了一组片子介绍蓝调的生活。是以随着出新的媒体，影像艺术发达的利用，画家李青也乐意尝试新的媒介。

⑤⑥⑦李青工作室二楼的一间墙上挂满了私人收藏的物件，有李青自己买的艺术品，有齐白石买的Wolfgang的一个毡帽，有木柱像的和尚女子，张惠利的小画，杨利的画——“应该是在空白的一张墙上挂一幅，画这么挂在一起，物如其境。”

⑧李青看有书得读，开始就桌上放了本《中国画》，让他以几本自己爱看的书，他看到了4个版本的《画千里的城市》，“画面有许多视觉化的描写，所以建筑师和艺术家的都喜欢。”还有的一幅《我们在北相遇》，李青的评价是“毕加索艺术家的视角，好像要超越艺术家。”

⑨傅抱石和美不但是李青每到一必去的景点，他会去美展看李青的画看李青的冷门壁画，也会看李青那幅苏伊士的壁画。“旅行中，有时突然能遇见自己特别喜欢的画，一次在奥地利国家美术馆，我遇见一幅画，‘画’这不是小时候看贴在书摊头的德本斯的《基督和天使》嘛？这可是我最早对画的记忆。”意大利虽然让李青印象深刻，他还推荐了跟有只知晓雕塑的罗马博洛尼亚和有好好的当代艺术收藏的MAXXI，2010年去马德里是个美的时候，李青的Celia Forum和青霞艺术中心念念不忘，“美展艺术中心的藏品和氛围一点不能错过社，每个房间海阔天空好，相较之下，画廊也好像个博览会。”

REVIEW

我们可以说，李青选择艺术作为其生活的信念，而选择概念化的形式作为他教学的媒介。在这样的艺术实践中，当具世界现实主义和观念性创造出大量以人眼见的艺术形象的时候，李青小心地避开了两个很容易掉入的陷阱，符号化与抽象性。他选择人们熟悉的符号，然而，他不生产它们；他表现出对物质偶然性与技术的控制能力，但他不去发展，他甚至很努力地破坏了人们对他的绘画的美学期待。他的目的可能只有一个，利用绘画的技术与媒介使他的观念成为物质事实。至于“什么是艺术”？艺术家应该这是一个不言而喻的问题。

李青在创作的努力，显然已从某个专业的领域开始扩展到当代艺术的展出制度和画廊制度。同时，游戏精神也已然成为李青做艺术一种内在驱动力。在这种内驱动力的加持下，李青可以打破各种的定论形成的条条框框，乃至视觉化的艺术标准。

另一个在探索许多少具美学逻辑的事情，那就是他的个人语言体系与物质对于物质的存在逻辑。也就说是在应对物质性的虚拟。——这也可以从根本上归结为，一种出自东方的“空观”美学传统的主体性情感向具体的成功实践。

ARTS MAGAZINE · 7

PROUST QUESTIONNAIRE

李青的普鲁斯特问卷

- 你认为最完美的快乐是什么?
一种有感染力的、能完美地表达出来的快乐。能有人能理解和分享。
- 你最希望拥有哪种才华?
写作能力——这是我最不拥有的才华。
- 你最害怕的是什么?
付出本身（怕的是失去勇气）。
- 你目前的心情怎样?
平和面对私人的生活。
- 还在世的人中最让你佩服的是谁?
蒙太。
- 你认为自己最伟大的成就是什么?
没有伟大的成就，但比较有趣的一点是成为父母的好儿子。
- 你自己的哪个特点让你最觉得烦恼?
不能自控。
- 你最喜欢的旅行是哪一次?
2010年去了希腊圣托里尼岛，住在海边屋上，风景如画。
- 你最佩服别人的什么特点?
坚韧与义。
- 你最害怕的财产是什么?
时间和金钱的消耗。
- 你最害怕的是什么?
孤独和死亡。
- 你认为程度最佳的痛苦是什么?
知识的匮乏。
- 你认为哪种美德是超越语言的?
“热爱社群”在政治的政府和组织中是难以达到的。
- 你最害怕的罪孽是什么?
（因无知性）无知犯罪。
- 你对自己的哪一点最不满意?
没有。
- 你最后悔的事情是什么?
没有可以比较的。如果有后悔的事记不起了。
- 还在世的人中最让你佩服的是谁?
一些你佩服的人。
- 你最欣赏男性身上的什么品质?
坚韧与义，有所担当。
- 你使用过的最多的单词或短语是什么?
好。
- 你最欣赏女性身上的什么品质?
温柔、善良、有同情心。
- 你最害怕的事是什么?
好像都谈不上恐惧。
- 你最欣赏朋友的什么特点?
诚实可信，讲天气。
- 你这一生中最爱的人或东西是什么?
家人。
- 你希望以什么形式死去?
静悄悄地。
- 哪种情感让你觉得最快乐?
流泪快乐之后，在人为的忙碌中感到与自然的完美统一。
- 如果你可以改变你的家的一件事，那会是什么?
让有一个按钮可以替代多事的父母。
- 如果你能选择的话，你希望是什么年龄?
我 30 岁以后的十年。
- 你的座右铭是什么?
不以成败，不以仁慈。知所不到，有心向之。

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

LEO XU PROJECTS

