

CHINESE CONTEMPORARY ART NEWS, *Mildly Biting, Encountering Spring, Wei Jia Solo Exhibition*, Text/Zheng Naiming, P107 & End Page Poster, Issue 124, May 2015

當代藝術新聞
CHINESE CONTEMPORARY ART NEWS



2015/4/24-5/31 上海Leo Xu Projects

淺澀嘗春 韋嘉個展

韋嘉，一直是一位自傳型的藝術家。

他也是中國70年世代的藝術家群裡，唯一的極少數是在作品當中被看出有智慧；而不是只有繪畫的蠻力！

韋嘉在2015年上海的這個展覽，很明顯看出不同於過往在北京展覽的韋嘉。上海的韋嘉，更有一份洞悉自己內在心境的篤定。畫面上的場景，拉得更開、更深邃、更潛藏著諸多的不安與蠢動。韋嘉開始懂得不僅在畫面上駕馭主體，更精確一點講，他開始更精實的去架構內在空間所埋伏的光明與黑暗。這，或許是生活；也或許是人生。只是，韋嘉在這次作品中，讓畫本身的各種細節都是一種情節，不在單一侷限於所謂主體上。因此，你可以看到在畫面空間場景的運營部分，韋嘉讓色與筆的反覆性成為所謂情節，卻也因此得以讓觀者看到自己這些年來對於心與筆的契合；已經慢慢琢磨出細節的出神入化並不在於以過度繁複精細作工來做為唯一表達方式。我很喜歡韋嘉這次作品裡的進與出。所謂進，自然是一種對於主體的浮現。所謂出，也就指的是不再著迷於瑣碎。也因此使得作品的本身，更能呼映出此次展覽主題的記憶與現狀；一種做到深刻卻也不需要那麼刻骨的義無反顧。一如青春的可貴在於能夠生澀，而不在於甘醇、在於能夠離奇，而不在於揮霍的複製。韋嘉在作品中，或也提示了我們這些吧！(文/鄭乃銘)



LEO XU PROJECTS

IMAGE 图: WEI JIA 韦嘉, FORCE 力量, 2014, ACRYLIC ON CANVAS 布面丙烯, DETAIL 局部

WEI JIA
韦嘉

MILDLY
BITTING,
ENCOUNTERING
SPRING
浅涩尝春

4. 24 - 5. 31. 2015

LEO XU PROJECTS

LANE 49, BLDG 3, FUXING XI LU
SHANGHAI 200031, CHINA

上海市复兴西路49弄3号
+ 86 - 21 - 3461 1245

WWW.LEOXUPROJECTS.COM